
三桩难活

出版说明

阿叩登巴是解放前藏族民间传说里的英雄。“阿叩”是“叔叔”的意思，“登巴”是他的名字，有“聪明人”的含意，称他“阿叩登巴”，是表示尊敬。关于他的传说很多，本辑内容是参照民间文学《阿叩登巴的故事》（四川民间文艺研究会、四川民族出版社编辑、出版）的部分材料编绘的，主要宣扬阿叩登巴勤劳善良、正直勇敢、助人为乐、机智灵敏的好品质。

小小连环画第六辑

三桩难活

三　桩　难　活

sān　zhuāng　nán　huó

《阿叩登巴的故事》（二）

根据藏族民间传说

周　健　改　编

赵　阳　绘　画

毛小路　封面设计

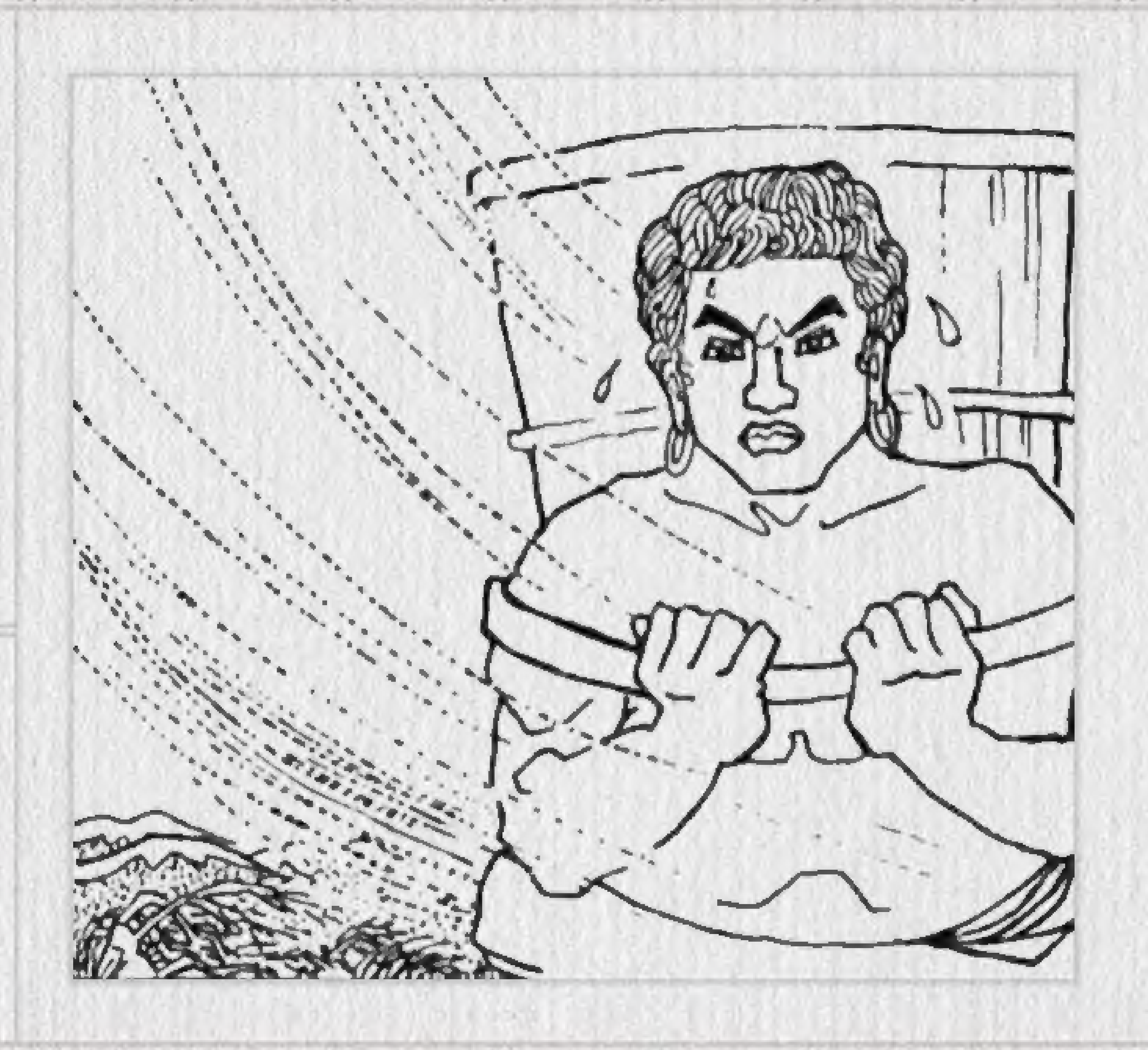
玉娇龙　扫描制作



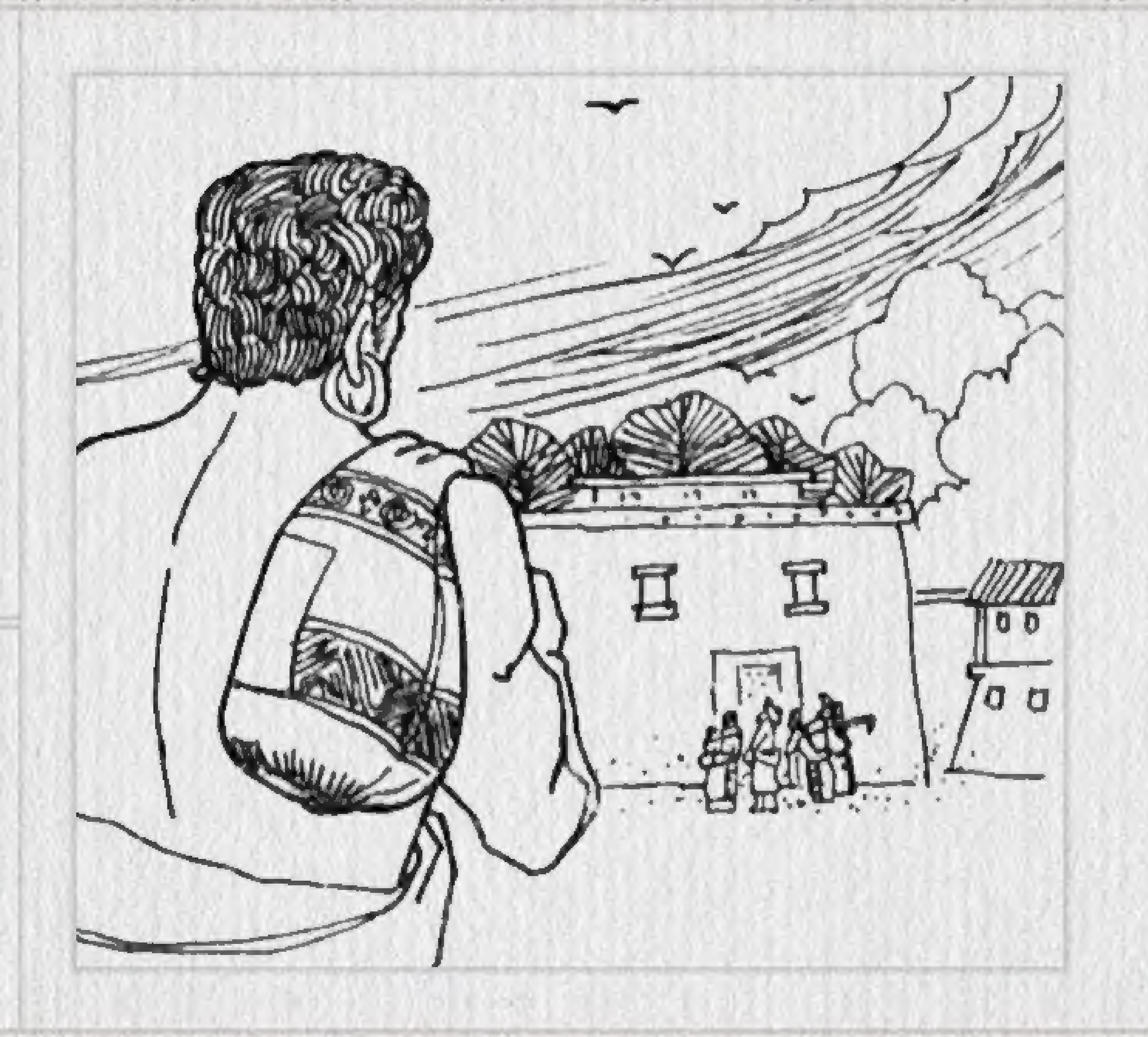
四　川　少　年　儿　童　出　版　社

《三桩难活》描绘刻薄、狡猾的财主，叫雇工把大坛子装进小坛子去；让阳光射进没开窗户的仓房；准确地说出财主脑袋的轻重。雇工没法做到，被扣了全年的工钱。阿叩登巴开动脑筋，斗赢财主，拿到工钱，替雇工出了口气。

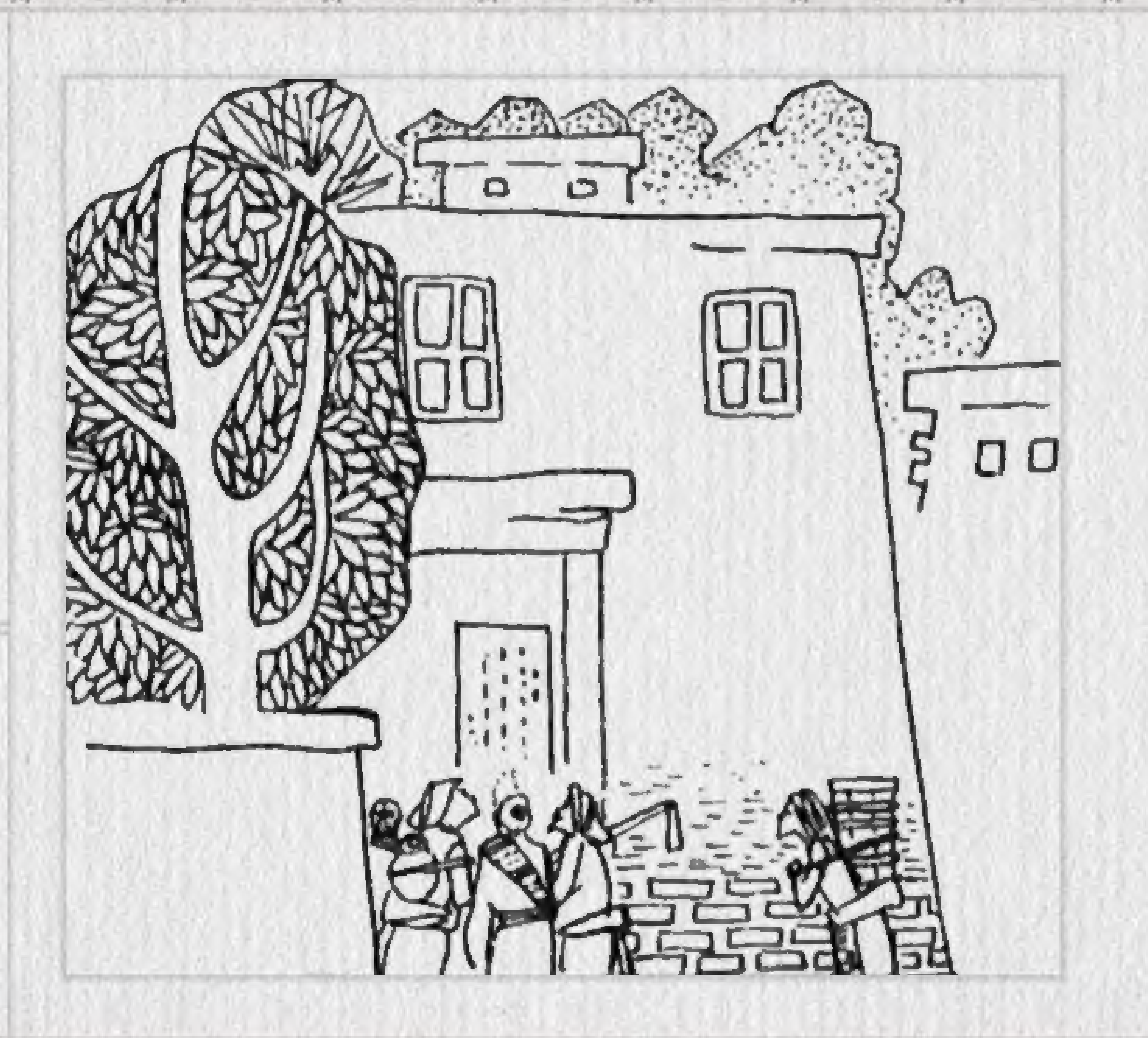
脚本是根据本茨口述、方赫整理的同名民间传说改编的。



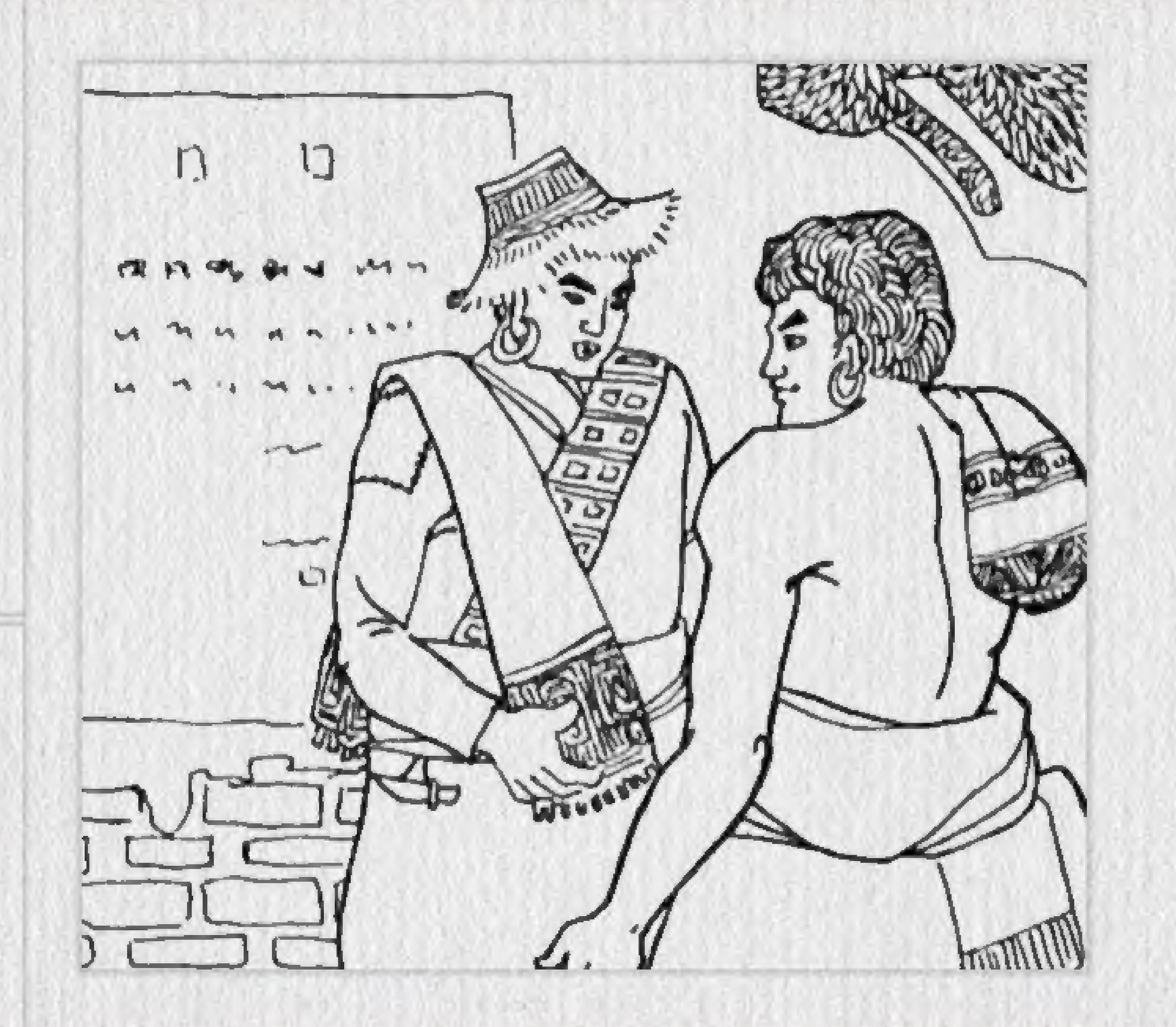
有个雇工，又勤快，又能干，却养活不了自己，常常挨冻受饿。



这年年初，他从一家财主门前走过，看见那里围着一群人。



他挤过去看，原来门上贴了张字条。他不识字，便问：字条上写的什么？



有个人告诉他：贴的招工帖子。这家财主要雇人，一年三十两银子的工钱。



这个雇工听了很高兴，心想，挣这么多工钱，就可以吃饱饭了！



第二天，他到财主家去，说自己愿当雇工。财主见他身强力壮，答应雇他。



他很卖力，背水、推磨、喂牛、放马，样样能干，不觉干到临近年底了。



这时财主笑笑说：『好好干，还可以添工钱。』『谢老爷开恩照顾！』



『我还有三桩难活要你干。』财主说，『干不了呀，哼哼，得倒扣工钱！』



『什么活难得住我？』雇工想了一下，随口回答，『老爷尽管吩咐！』



财主冷笑一声，坐下来慢吞吞地说出了三桩难活：



第一桩，要把他家的大坛子，通通装进小坛子里收藏起来；



第二桩，没窗户的仓房里面潮湿，要让太阳晒干，好装青稞；



第三桩，要说出财主的脑袋有多重，一两一钱也不能错。



三桩难活，雇工一桩也干不了。财主哈哈大笑：『银子你一两也别想拿！』



雇工自干一年活，
恨恨离开财主家，心里
越想越生气，便来向阿
叩登巴诉苦。



阿叩登巴拍拍雇工的肩头：『你放心，我一定想法替你出这口气！』



第二年，财主又贴出招工帖子。阿叩登巴把它撕了下来，去给财主家干活。



又快一年了，财主同样提出那三桩难活，阿叩登巴满口答应。



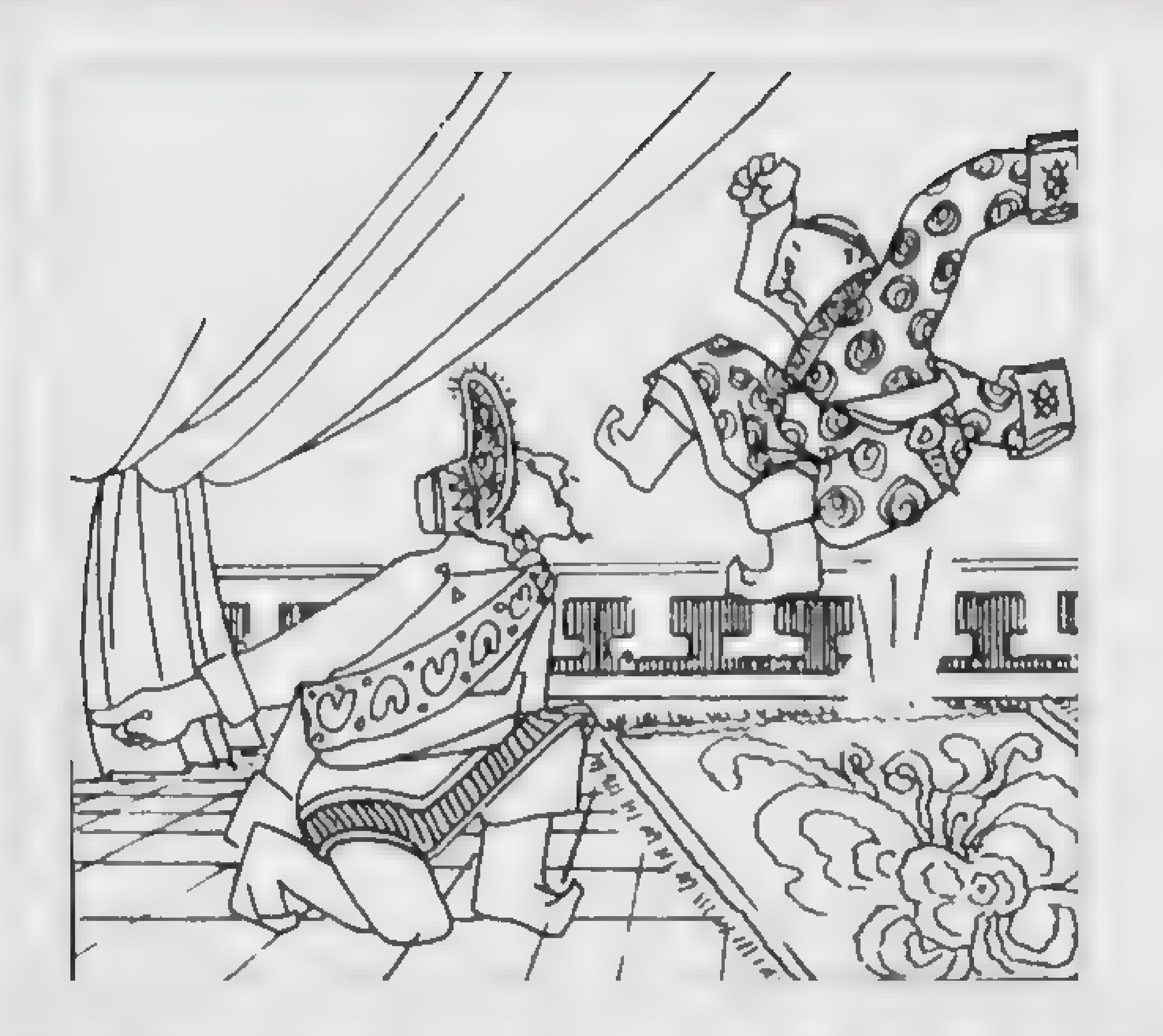
他用锄头把财主家的大坛子全都敲成碎片，一块块捡起来装进小坛子里。



接着，他爬上仓房，把房顶上的石片、泥土和松枝挖开，扔掉。



他又把房顶捣了很大一个洞，让太阳光直端端地射到仓房里来。



管家立刻向财主报告情况。财主一听十分惊慌，急忙跑去看。



他见登巴正在捣毁仓顶，就破口大骂。登巴说：『这是照您吩咐干的嘛。』



『谁叫你这样干？』『老爷，晒仓房难道还有更好的办法吗？』



财主叫登巴『滚蛋！』登巴说：『我已经干了两桩难活，该得二十两银子。』



这句话提醒了财主，他问：『我的脑袋有多重？』登巴回答：『三斤半。』



『错了！我的脑袋足有六斤。你输了，工钱不能给。』



『准是三斤半。如果不信，可以割下来称一称。』说着，向财主举起了刀。



财主害怕了，乖乖地拿出三十两银子。阿叩登巴把银子送给了那个雇工。

各 收 一 半

gě shōu yí bàn

《阿叩登巴的故事》

根据藏族民间传说

于 木 改 编

李文淑 绘 画

玉娇龙 扫描制作






各收一半

《各收一半》描绘了阿叩登巴开出一片荒地，地主却说这片地是他家的，要收一半庄稼。问他要哪一半？他第一年要上面一半，第二年要下面一半，第三年上下都要。可经过阿叩登巴巧妙安排，地主一点庄稼也没收到。

脚本是根据邓珠娜姆、意西泽珠搜集整理的同名民间传说改编的。



勤劳的阿叩登巴为了开荒种地，比公鸡还起得早，天不亮就上山了。



山上土硬石头多，阿叩登巴用力挖地，挖着挖着，锄头把咔嚓一声断了。



他伸伸腰，叹了口气：『唉，开这片地，挖断五根锄把了！』



他把荒地开垦出来，播下麦种，又精心管理。麦苗越长越好。



可麦子快成熟的时候，地主却来到地边，象老鼠看见油似的瞧着茂盛的庄稼。

他恨不得把金黄的麦子都装进他的粮仓，便向登巴说：『这片地是我家的。』



阿叩登巴没吭声。地主说：『看在你是我的佃户份上，这地可以让你继续种。』



『可明年的庄稼，我和你得各收一半。』阿叩登巴问：『您说话算数吗？』



『算数！』『明年的庄稼，老爷要上一半还是下一半？』『我要上面的。』



收了麦子，阿叩登巴在地里种了元根（食用部分长在地下的一种耐寒作物）。



地主派一伙狗腿子来收庄稼。他们一看，遍地都是元根叶子。



地主命人把阿叩登巴叫去大骂一通：『你竟敢把庄稼全部收了，快交出来！』



『老爷要上面一半，我都给您留下了。』地主张大嘴巴，没话可说。



第二年下种前，阿叩登巴去问地主：『今年的庄稼，您还要上面一半吗？』



地主连连摇头：『不不不，这回我要收下一半啦！』



阿叩登巴回去以后，用那片土地种了青稞。



该拔元根的时候，地主亲自带领一伙爪牙，老早老早就向那片土地走去。



地主满有把握地向管家说：『这回我们抢在前头，可以稳收庄稼了。』



他们走拢一看，没料到地里只剩下青稞桩桩，上面的穗子全被割走了。



他们赶到阿叩登巴家，看见他正在晒青稞。地主骂他不该又把庄稼全部收了。



阿叩登巴指着青稞说：『我收的上面一半，您要的下面一半还留在地里呵！』



吐出的口水收不回去。地主只得自认倒霉，带着爪牙们灰溜溜地走了。



第三年，阿叩登巴问地主要哪一半庄稼，地主恶狠狠地回答，说他上下都要。



又到秋收季节，地主认为今年自己想得挺周全，登巴这小子再没法钻空子了。



远望地里的庄稼长得很高，地主估计收粮食不成问题，笑得合不拢嘴。



他到地边看见阿叩登巴在掰玉米。棒子又长又大，可快要被掰完了。



『掰下来的不准你搬走！』地主发疯似的大吼，『没掰的不准你掰了！』



阿叩登巴说：『老爷，今年的庄稼上下您都要了，剩下中间的我也不能收吗？』



『这样对不对？请人评评理吧！』阿叩登巴说完，忽然钻出来一群棒小伙子。



地主和爪牙们吓呆了。只得眼睁睁看着阿叩登巴和小伙子们把全部玉米背走。

后 记

《阿叩登巴的故事》在表现藏族生活特点、装帧设计和美术加工等方面，蒙顾德胜、陈尔泰、曾胜利和赵阳等同志大力协助，特在此致谢！

责任编辑 邱永坚

美术编辑 马恩生



《小小连环画》第六辑书目

（阿叩登巴的故事专辑）

1 聪明的小扎巴

2 三桩难活

3 菩萨的赏赐

4 佛爷吃糌粑

5 土司见龙王

6 智斗阿嘎喇嘛

7 朝真佛

8 倒打四十皮鞭

